

# NOMENCLATURE

## Voix

1 **Mezzo-soprano** solo (Mezzo)

1 **Baryton** solo (Bar.)

1 **Chœur à voix égales** (de 80 à 100 ex.)

Les 3/4 des exécutants se muniront de galets

La présence de **3 ou 4 gymnastes** est souhaitable pour les scènes 4, 5, 6, 12, 14 et 16 (comme indiqué sur la partition)

## Ensemble instrumental

1 **Flûte**, prenant aussi la petite flûte (fl. picc.)

1 **Clarinete sib.**, prenant aussi la clarinette basse (clar. bs.)

1 **Cor en Fa**, jouant si possible aussi d'une conque marine

1 **Tuba contrebasse**

1 **Percussion :**

1 Marimba 5 octaves (Mar.)

1 Vibraphone (Vibra.)

2 Metal log-drums accordés (log-dr.)

1 Glockenspiel (Glock)

1 Grande cymbale crash (Gde cymb.) 1 Cymbale chinoise (Cymb. ch.)

1 Grand gong Thaï (mib grave)

1 Paire de bongos

3 Tumbas

6 Octobans [do3-re□-fa-solb-lab-si] (Oct.)

4 Timbales [1-2-3-4] (Timb.)

**La grosse caisse** (Gr. c.) occupant le centre du plateau, est jouée par 4 chanteurs issus du chœur. Ils devront se munir de mailloches, de bag. super-balls et de blocs de polystyrène.

1 **Grand piano** de concert + 1 **Clavecin** (ou Clavier électronique)

5 **Violons I**

2 **Violons II**

2 **Altos**

2 **Violoncelles**

1 **Contrebasse** à 5 cordes

## Sons fixés et autres dispositifs (\*)

### Bande

Le CD (fourni avec la partition) se compose de :

1 **Chœur virtuel** avec les voix d'Amandine Trenc (soprano colorature) et de Camille (chanteuse et comédienne)

Des **sons de volcans** (Etna, Piton de la Fournaise, Krakatao) fournis par le volcanologue Frédéric Lécuyer

### Micros

Les **2 solistes** sont équipés de micros de contact (HF)

La **grosse caisse**, munie de capteurs (Shure), est reliée – comme les solistes à 1 console d'effets électroniques

**Dispositif son :** prises de son et mixages : Alexis Paskind, Franck Rossi (\*)

6 Haut-parleurs et 4 retours de scène

1 Console pour la diffusion de la bande

1 Equipement pour le traitement des voix (solistes) en « temps réel »

1 Table de mixage et les câblages *ad hoc* (16 lignes entre scène et régie)

### Dispositif vidéo (\*)

Réalisées par Lorenzo Brondetta, les vidéos des Prologue, « Fumerolles » et Epilogue, sont disponibles chez l'éditeur.

(\*) Toutes les vidéos et interventions électroniques sont indiquées sur la partition.