

Editions Musicales Rubin

*Le jour naissait  
à peine...*

*d'après un texte de Florence Delay*

*pour trois chœurs et cor solo*

*Commande de l'ensemble Britten*

2011

Bruno DUCOL

Cor en Fa

20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles

Editions Musicales Rubin

260, chemin de la Vigne - 01330 Villars les Dombes

Tél. : (33) 04 74 98 08 95

Fax : (33) 04 74 98 08 95

Email : [info@editions-rubin.com](mailto:info@editions-rubin.com)

Site : [www.editions-rubin.com](http://www.editions-rubin.com)



# Le jour naissait à peine...

pour trois chœurs et cor solo en Fa

D'après un texte de  
Florence DELAY

Bruno DUCOL  
op. 42

durée : 7' ca.

Parfois les absents sont là [...] *Parfois les absents sont là [...]*  
Trop intensément là *Trop intensément là*  
Ils gardent le silence encore *Ils gardent le silence encore*  
François Cheng

**Cor en Fa** **Tempo I** ♩ = 52 ca. **molto libero**

**Misterioso**

*con sord. sèche*

nais-sait à pei-ne quand la ro-se sur une colli-ne her-beu-se s'ou vrit en salu-ant l'aube d'un ri-re

**Chœur II : Baryton**

**(5) Ein Wanderer**

**(4) T° II : Andante** ♩ = 78 (♩ = ♩<sup>3</sup> précéd.)

*poco stringendo* Tempo ad lib. *rit.*

37 *mp* *sf* *pp*

*a piacere*

44 *gliss.* *mf* *A chanté*

A tempo (♩ = 78)

47 *pp* *p* *poch.* *pp sub.*

Conservier le tempo !

53 *pp* *mp*

*cuivré*

Tempo ad lib. →

*con sord. bouchée*

61 *mf* *sf* *f*

Tempo III ♩ = 104 (♩<sup>3</sup> = ♩)

67 *f* *p* *pp* *rit.* *f* *flatt.* *sfp*

quasi 6/4 Tempo IV ♩ = 156 (♩ = ♩)

71 *f* *pp* *p* *senza sord.*

75 *f* *pp* *f* (6/4)

Chœur I : Ca.

*segue*

Les mau ves

80 *con sord. bouchée* *mf* *f* *p sub.* *segue*

83 (3/2) *con sord. sèche* *p* *poco* *pp*

86  $\left(\frac{12}{8}\right)$  Tempo III  $\text{T}^\circ \text{IV} : \text{♩} = 78 (\text{♩} = 156)$   $\left(\frac{4}{4}\right)$  Détendre un peu -----  
 $\text{♩} = 104$   $\left(\text{♩} = \text{♩}^{3^{\text{r}}}$  précéd.)  
*p* *poco*

93 Tempo III  $\text{♩} = 104$  Pressez -----  
*pp* *mp* *mf* *sfp* *senza sord. stacc.* *cuivré flatt.*

97 aussi vite que possible Chœur II : Haute-contre *poco a poco ritard.----- sempre ritard.*  
*f* *2* *6:4* *5:4*  
 tou - tes les fleurs de ce prin - temps

105 Chœur III : Ténors Cor Tempo III  $\text{♩} = 104$  *con sord. plunger*  
*p* *fpp* *pp* *sf*  
 The blue - bell

112 Chœur I : Ca. segue *3*  
*senza sord.* *p* *p* *mf* *p*  
 Un ri -

115 *F# chanté* *pp* *pp*  
 $\frac{5:4$   $\frac{3$

121 *poco ritard.---* *pp* *jeu sur le souffle*

127 *poco a poco ritard.-----* *2*