

4 - Unique visage

Vivo, T° III ♩. = 94

Chœur I
div. en 4

1 *f* U - ni - que

2 *f* U - ni - que

3 *f* U - ni - que

4 *f* U - ni - que

Librement (senza misura)

5" 8"

pp [M]

1 alto solo mf

parlato p

u - ni - que u - ni - que un vi - sa - ge un vi - sa - ge

≡

Vivo (♩. = 94) *senza misura*

Ch. I

1 *f* Un vi - sa - ge

2 *f* Un vi - sa - ge

3 *f* Un vi - sa - ge

4 *(p)* tra - ver - sé par ha - sard Ah, par ha - sard Un vi - sa - ge

5" 8"

pp [M]

1 mezzo solo mp

dé - sor - mais re - con - nu

Vivo (♩ = 94)

Ch. I

1 8" *mf* *f* dé-sor-mais u-ni que

2 *mf* *f* dé-sor-mais u-ni que

3 *parlato p* Un vi-sa-ge re-con-nu en-tre tous. *mf* *f* dé-sor-mais u-ni que

4 *mf* *f* dé-sor-mais u-ni que

15
8



Vivo (♩ = 94)

Ch. I

1 8" *mp* *f* ré-pon-dant à un nom u-ni que

2 *1 sopr. 2 solo mf* *parlato p* L'u-ni-vers ré-pon-dant à un nom, un nom prend vi-sa-ge et sens *mp* *f* ré-pon-dant à un nom u-ni que

3 *mp* *f* ré-pon-dant à un nom u-ni que

4 *mp* *f* ré-pon-dant à un nom u-ni que

9
8

Durée = 0' 53" ca

Enchaînez aussitôt