

3 - Cette lune sur l'eau

*La blême lune allume en la mare qui luit,
Miroir des gloires d'or, un émoi d'incendie.*
Mallarmé

Senza rigidità (3^{re} ca par mesure) *A poco a poco stringere*.....

Chœur II
div. en 3

Chœur I
div. en 4

Chœur III
div. en 3

fpp comme des cloches (1) *sim.* *sifflé mf* *chanté pp*

$\frac{3}{4}$ (6) (8)

Ti[M] Dé[M] Ti[M] Dé[M] To Ti[M] Ti[M] Ti[M] Ti[M]

fpp (1) *sim.* *fpp* *fpp*

Ti[M] To Dé[M] To e → S *fpp* *fpp*

To Dé[M] To e → S *fpp*

ppp *ppp* *ppp* *parlato p*

eS → S

(1) Effets de cloches. Fermer la bouche [M] tout de suite après l'attaque du son

Ch. II

8

parlato *p*

sur l'eau

sifflé *p*

[M] → A

4 3 4

Ch. I

8

mf *p*

Cet - te lu - ne

Cet te lu - ne dans l'eau

mf *p*

Cet - te lu - ne

Cet te lu - ne dans l'eau

mf *p*

Cet - te lu - ne

Cet te lu - ne dans l'eau

mf *p*

Cet - te lu - ne

Cet te lu - ne dans l'eau

3 soli *ppp* *legatissimo*

Ch. III

8

[M] → A

[M] → A

14

sifflé *p*

parlato *mp*

chanté *p*

Re - flet

est-ce toi?

chanté *p*

toi

[A]

[A]

[A]

3 (6) 4 (8) ritard.....

14

fpp *fpp* *fpp* *fpp* *f*

Ti[M] Ti[M] Ti[M] Ti[M]

fpp *fpp* *fpp* *fpp* *f*

Ti[M] Ti[M] Ti[M] Ti[M] et é -

fpp *fpp* *fpp* *fpp* *f*

To Dé[M] To re - flet et é -

fpp *fpp* *fpp* *fpp* *f*

To Dé[M] To re - flet et é -

Ch. III

14

dans l'eau

[A]

[O] dans l'eau [A]

A Tempo (♩ = 88)

20 *3 soli pp* *3* *3* *sifflé mf*

Ch. II *3* *4* *4* *3* *4*

1 *p* *poco* *Gliss.*

Ch. I *p* *poco* *Gliss.*

2 *p* *poco* *Gliss.*

3 *p* *poco* *Gliss.*

4 *p* *poco* *Gliss.*

Ch. III *mp* *mp*

Re - flet et é clat O

Re flet et é clat O

26 *sf* *chanté mp*

Ch. II *[M]* *(M)*

1 *re* *toi* *mp*

Ch. I *re* *toi* *mp*

2 *re* *toi* *mp*

3 *re* *toi* *mp*

4 *re* *toi* *mp*

Ch. III *est-ce* *toi* *pp legato* *pp legato*

est-ce toi

tu re - gar des et tu t'é -

tu re - gar des

tu re - gar des et tu t'é -

tu re - gar des et tu t'é -

Ch. II

32 *poco f* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ *div.* f

tu sou - ris

poco f $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ f

tu sou - ris

poco ritard.....

Ch. I

1 32 $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ **3**
4

loi gnes

2

3 32 $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

loi gnes

4 32 $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

loi gnes

Tu sou - ris

Tu sou - ris et t'é - loi-gnes

Tu sou - ris et t'é - loi-gnes

Ch. III

32 *poco f* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ f

tu sou - ris

poco f $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ f

tu sou - ris

mf et tu t'é - loi-gnes

mf et tu t'é - loi - gnes

Tempo souple (jusqu'à la mes. 44)

Ch. II

38 *sifflé p*

chanté *p*

[M]

sifflé mp pp [M] *écho p*

pp M

[M] pro - che

Ch. I

1 38 *fpp* *fpp* *fpp* *fpp*

Ti[M] Ti[M] Ti[M] Ti[M]

2 *fpp* *fpp* *fpp* *fpp*

Ti[M] Ti[M] Ti[M] Ti[M] Dans l'au-de-

3 *fpp* *fpp* *fpp* *fpp*

To Dé[M] Dé[M] Dé[M] i - nac - ces - si - ble

4 *fpp* *fpp* *fpp* *fpp*

To Dé[M] Dé[M] À jamais pro - che

Ch. III

38 *pp* (*pp*)

[M] [M]

[M] pro - che

43

Ch. II

de toi

pp (1)

dans l'au-de là

pp (1)

de toi

pp (1)

43

1

pp possible

O

2

pp possible

O

3

O

4

d'i - ci

O

43

Ch. III

écho pp

i - ci

pp (1)

toi

pp (1)

toi

Durée = 1' 40"

(1) Son grave sans hauteur précise, formant cluster