

3 - Cette lune sur l'eau

*La blême lune allume en la mare qui luit,
Miroir des gloires d'or, un émoi d'incendie.*
Mallarmé

Senza rigidità (3^{re} ca par mesure) *A poco a poco stringere*.....

Chœur II
div. en 3

sifflé mf *chanté pp*

[M]

sifflé mf

sifflé mf

Chœur I
div. en 4

$\frac{3}{4}$ (6) (8)
fpp comme des cloches (1) *sim.*

1 *Ti*[M] *Dé*[M] *Ti*[M] *Dé*[M] To *Ti*[M] *Ti*[M] *Ti*[M] *Ti*[M]

2 *fpp* (1) *Dé*[M] *Dé*[M] *Ti*[M] *Ti*[M] *Ti*[M] *Ti*[M]

3 *fpp* (1) *Ti*[M] To *Dé*[M] To e → S *fpp* *Toi*

4 *fpp* (1) To *Dé*[M] To e → S *fpp* *Toi*

Chœur III
div. en 3

ppp *parlato p*

ppp eS → S

ppp

(1) Effets de cloches. Fermer la bouche [M] tout de suite après l'attaque du son

Ch. II

8

parlato *p*

sur l'eau

sifflé *p*

[M] → A

4 3 4

Ch. I

8

mf *p*

Cet - te lu - ne

Cet te lu - ne dans l'eau

mf *p*

Cet - te lu - ne

Cet te lu - ne dans l'eau

mf *p*

Cet - te lu - ne

Cet te lu - ne dans l'eau

mf *p*

Cet - te lu - ne

Cet te lu - ne dans l'eau

3 soli *ppp* *legatissimo*

Ch. III

8

[M] → A

[M] → A

14

sifflé *p*

parlato *mp*

chanté *p*

Re - flet

est-ce toi?

toi

[A]

3 (6)

ritard.....

4 4

fpp *fpp* *fpp* *fpp* *f*

Ti[M] Ti[M] Ti[M] Ti[M]

et é -

fpp *fpp* *fpp* *fpp* *f*

Ti[M] Ti[M] Ti[M] Ti[M] Dé[M] Ti[M]

et é -

fpp *fpp* *fpp* *fpp* *f*

To Dé[M] To re - flet

et é -

14

Ch. III

dans l'eau

[A]

[O] dans l'eau [A]

A Tempo (♩ = 88)

Ch. II

20 *3 soli pp* *3* *3* *sifflé mf*

Ch. I

1 *p* *poco* *Gliss.*

2 *p* *poco* *Gliss.*

3 *p* *poco*

4 *p* *poco*

Ch. III

20 *mp* *mp*

Re - flet et é clat O

Re flet et é clat O

3 4 4 3 4

Ch. II

26 *chanté mp* *sf*

Ch. I

1 *mp*

2 *mp*

3 *mp*

4 *mp*

Ch. III

26 *pp legato* *pp legato*

est-ce toi O

est-ce toi O

re toi re gar des et tu t'é -

re toi re gar des

re toi re gar des et tu t'é -

re toi re gar des et tu t'é -

re toi re gar des et tu t'é -

27 *sf*

[M] (M)

The musical score is divided into three channels:

- Ch. II:** Features lyrics "de toi", "dans l'au-de là", and "de toi". It includes dynamic markings *pp* (1) and *pp* (1).
- Ch. I:** Features lyrics "là d'i-ci", "O", and "d'i-ci". It includes dynamic markings *pp possible* and *pp possible*, and contains triplet markings (3).
- Ch. III:** Features lyrics "i - ci" and "toi". It includes dynamic markings *écho pp*, *pp* (1), and *pp* (1).

The score is marked with measure numbers 43 at the beginning of each channel's section.

Durée = 1' 40"

(1) Son grave sans hauteur précise, formant cluster