

Ch. II

7 [M] O *div.*

Vi - brer u - ni - que voie

1 Tou - tes voix cha - [ar] nel - le cet - te bas - se

2 u - ni - que voie [A]

3 voix O é - chos [O]

4 O [O] é - chos

Ch. III

7 [M] é - chos

vi - brer é - chos

||

13 **A tempo**

Ch. II

pp [M] cha - cun

mp

Ch. I

2/4 *fenergico* 3/4 (6/8)

1 cet te bas - se con - ti nue en cha - cun *sf* A

2 cet - te bas - se con - ti nue en cha - cun *fenergico* *pp* [M]

3 cet - te bas - se con - ti nue en cha - cun *fenergico* *sf* A [M] *pp*

4 cet - te bas - se con - ti - nue en cha - cun *fenergico* *sf* A [M] *pp*

Ch. III

13 *pp* [M] *f* en cha - *sf*

en cha -

T° III ♩ = 94

T° II ♩ = 126

Ch. II

43 *pp*
div. p puis
 puis ou - bli - é

Ch. I

1 dis é - cla tant l'air *p*
 2 dis é - cla tant *mp* l'air
 3 dis é - cla tant *mp* l'air *p*
 4 dis é - cla tant long - temps en -

Ch. III

43 *pp*
p puis
 puis ou - bli - é



Ch. II

49

Ch. I

1 *mf*
 psal - mo - diant le pré - sent de sa plé - ni - tu - de

2 *mf*
 psal - mo - diant le pré - sent de sa plé - ni - tu - de

3 *mf*
 fou - i psal - mo - diant [O]

4 *mp*
 puis sou - ve - nu le pré -

4/4

Librement (*senza misura*)

55

Ch. I

1 *poco* *p* *mp* *mf*
1 sopr. solo
 où le lys é-clos re joint en fin l'é toi le [A]

2 *poco* *pp*
 où le lys é-clos re joint en - fin [M]

3 où le lys re joint en - fin l'é - toi - le

4 *div.* *uniti* *poco*
 sent le lys re - joint en - fin

6 (12)
 8 (16)

60

Ch. II

T° III ♩ = 94 *accel.....*

1 *p*
 L'è - tre n'est il pas

2 *p* *mp*
 L'è - tre n'est il pas cet - te mu -

Ch. I

1 *pp* *sf* *mp*
 O A

2 (M) *sf* *pp senza vibr.* *mp*
 O A

3 [M] *mp*
 O A

4 *sf*
 O

Ch. III

60

3 (6)
 4 (8)

p *mp*
 O O

mp
 cet - te mu -

Ch. II

66

si - que O que cet-te mu-si-que

Ch. I

1 L'ê tre? cet-te mu - si - que qui

2 O n'est-il pas [A]

3 L'ê tre? cet-te mu - si - que qui

4 O n'est-il pas [A]

Ch. III

66

si que mu - si - que [M]

O que

Ch. II

72 (sempre ♩ = ♩) *pp senza vibr.*

[M]

Ch. I

1 cher - che à se fai-re en ten - dre l'ê - tre de-puis l'o-ri gi - ne at-tend chaqu' ins -

2 *sf* [A] tend à ê - tre à l'ins -

3 cher - che à fair(e) en - ten - dre l'ê - tre at - tend chaqu' ins -

4 *sf* [A] at - tend l'ê - tre at - tend

Ch. III

72

qui cher-che

Ch. II

77 *f* *pp senza vibr.* cha- que jour

6/8 [M] 4/4 3/4 (6/8)

Ch. I

1 tant d(e) cet- te mu- si- que

2 tant d(e) *mp* 7:6 chaque jour de tou- te vie

3 tant (ant) d(e) *mf* de tou- te

4 tant *sf* *mf* et tout

6/8 4/4 3/4 (6/8)

Ch. III

77 *écho pp* *div.* cha- que jour

Ch. II

83 *div. pp* [M]

Ch. I

83 *f* at- tend que la main sa - che en - fin *sf*

2 at- tend que la main sa - che *sf*

3 vie [A] *f* *sf*

4 vit *f* *sf* *pp senza vibr.* [M]

Ch. III

83 *p* at - tend

Librement (senza misura)

90

1 sopr. solo *p*

1 sopr. 2 solo *p*

que la main sa - che en - fin tou - cher

la ly - - - re

pp possibile

poco

Gliss.

Gliss.

1 mezzo sol *pp*

[M]

[M]

Ch. I



T° III ♩ = 94

ritard.....

93

Ch. II

de tou - cher la ly - re

de tou - cher la i(re)

1

la [M]

2

tutte sf

pp possibile

tutte p

3

la ly i(re)

4

la ly - re i (re)

Ch. I

3 (6)

4 (8)

Ch. III

93

la ly - re

la

Gliss.

Durée = 2' 36" ca

Amphion le 14-8-14